

BÜRGERSAAL FÜRSTENRIED

KULTUR & MEHR

Programm Sommer 2021



KULTUR & MEHR
Im Bürgersaal Fürstenried-Ost
Trägerverein Bürgersaal Fürstenried e.V.

Züricherstr. 35 · 81476 München
Tel. 089 / 767 032 58 · Fax 089 / 767 032 59

www.buergersaal-fuerstenried.de
info@buergersaal-fuerstenried.de

KULTUR & MEHR · Sommer 2021

PROGRAMM SOMMER 2021

*Informationen zu Veranstaltungen und Mietanfragen
richten sie an Kultur & Mehr im Bürgersaal Fürstenried-Ost
Trägerverein Bürgersaal Fürstenried e.V.*

Züricherstr. 35, 81476 München
Tel. 089 / 767 032 58, Fax: 089 / 767 032 59

www.buergersaal-fuerstenried.de
info@buergersaal-fuerstenried.de

Büroanschrift: Rechtsanwalt Thomas Linsmayer
Häberlstr. 24, 80337 München

Gefördert durch:



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

BÜRGERSAAL FÜRSTENRIED

KULTUR & MEHR

PROGRAMM SOMMER 2021

Liebe Besucherinnen und Besucher des Bürgersaals Fürstenried!

Viele Wochen konnten wir pandemie-bedingt unsere Veranstaltung nicht ausrichten, zu unserem großen Bedauern. Nun ist, wenn auch eingeschränkt und unter bestimmten Auflagen, wieder etwas Kultur möglich.

Wir bieten Ihnen deshalb ein verkleinertes Programm in den Sommerwochen an und hoffen so, das kulturelle Angebot im Stadtbezirk 19 wieder etwas beleben zu können.

Die Veranstaltungen sind nur unter verschiedenen Hygiene-Auflagen möglich, d.h. maximal für 50 Gäste in 1,5m Abstand (nicht aber für Paare oder Familien), es herrscht Maskenpflicht auch während der Veranstaltungen und es sind bestimmte Verhaltensregeln zu beachten.

Karten müssen wir personalisieren. Wir bitten um telefonische Kartenreservierung bzw. per mail (089/ 76703258 bzw. info@buergersaal-fuerstenried.de) oder vorab um Kauf der Karten an unserer Vorverkaufsstelle (im Forum Schreibwarengeschäft/ Paketladen Sörensen/Schröder, Forstenrieder Allee 59 - Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr, Sa. 9.00-12.30 Uhr)

**Wir Ihnen viel Vergnügen und alles Gute!
Ihr Team Bürgersaal Fürstenried**

JUNI 2021

Montag 07.06. – Sonntag 20.06. 17.00 – 20.00 Uhr

AUSSTELLUNG – LOCKDOWN WELTWEIT

AUSSTELLUNG EMPTY CITIES UND SOCIAL DISTANCING
Leere Städte, Verlassene Orte, Menschen im Home-Office,
Corona-Protteste:

Photos von Annette Hempfling, Max Ott, Ulrich Opitz (München), Norbert Hofmann, Rachele del Nevo (Rom), Anna Linsmayer (Venedig), John Rowe (London), Francis Dreis (L.A.), Peter Zilahy (New York), Ali Hadadi und Zohre Salimi (Teheran), Mohamed Ahmed Atteya (Kairo)

Die Ausstellung „Empty spaces & Social Distancing“ ist ein Projekt, das aus und in der Krise entstand. Es sind Künstler*innen eingeladen, die ihre im Shutdown gemachten Erfahrungen im Innen- und Außenleben sowie persönliche Inspirationen und Visionen der Coronakrise in bildnerischen Darstellungen festgehalten haben. Die Auswahl der gezeigten Kunstwerke ist international. Es geht um das Bild der Coronapandemie in der zeitgenössischen Kunst. *Foto: Anna Morell (Venedig)*



Zudem führte die Krise weltweit zu entvölkerten Orten, Städten und Räumen. Eine nie da gewesene Leere in vielen Zivilisationszentren der Erde manifestierte sich als evidente Folge einer stillgelegten Gesellschaft.

Städte in aller Welt präsentieren sich während des Shutdowns als entvölkerte Geisterorte voller bizarrer Ästhetik und unbekannter Zauber: München, Teheran, Kairo, Bombay, Rom, Venedig, New York, L. A., London

Bürgersaal Fürstenried, Züricherstr. 35, 81476 München

Eintritt: frei – Einlass nach vorheriger Anmeldung:

info@buergersaal-fuerstenried.de oder

Tel. 089/76703258

Nur mit FFP-2-Maske und ohne Krankheitssymptome

JUNI 2021

Mittwoch 16.06.2021, 19.00 Uhr

DER FILMKANON: DEUTSCHE KOMÖDIEN-REIHE „AMORE“

„Amore“ ist eine deutsche Liebeskomödie von Klaus Lemke aus dem Jahr 1977 mit Cleo Kretschmer und Pietro Giardini in den Hauptrollen.



Maria ist Mitte 20 und wohnt bei ihrem Vater, einem verwitweten kleinen Gemüsehändler, in Haidhausen. Ihre Freundin Bärbel hat Liebeskummer mit dem

schönen Italiener Pietro. Dessen Vater ist Gemüse-Großhändler auf dem Münchner Großmarkt.

Fortsetzung der Serie wichtigster Spielfilme der Filmgeschichte in Zusammenarbeit mit Filmkritikern der Abendzeitung München. Mit Einführung und anschließender Diskussion.

Eintritt: frei / Informationen unter Tel. 089 / 76 70 32 58

Freitag 18.06.2021, 20.00 Uhr

KONZERT

MIT MULO FRANCEL & CHRIS GALL: MYTHOS

Zwei schillernde Gestalten der europäischen Musiklandschaft treffen sich im Dialog.



Chris Gall hat wie kaum ein anderer deutscher Pianist in den letzten Jahren die Stilgrenzen des Jazz konsequent und originell erweitert und begeistert das Publikum vom legendären Jazzfestival Montreux bis zur JazzBaltica.

Mulo Francel ist Saxophonist und Weltenbummler.

Darüber hinaus bekannt als kreativer Wirbelwind des Ensembles *Quadro Nuevo*. Seit vielen Jahren bereist der mehrfache ECHO-Preisträger spielend die Länder dieser Erde. Von Bayern über den Balkan bis Bolivien.

Zusammen schlugen sie sich in Buenos Aires die Nächte um die Ohren. Heraus kam das Album *Quadro Nuevo: Tango*, das mit dem German Jazz Award in Platin ausgezeichnet wurde.

Im Duo präsentieren sie nun einen faszinierenden Kosmos aus virtuosen Improvisationen, hypnotisierenden Minimal-Music-

JUNI / JULI 2021

Elementen, feinsinnigen Grooves, zauberhaft-impressionistischen Klangbildern und Tango.

Ihre Musik nährt sich von den Begegnungen mit den Menschen, ihren Kulturen, ihren Mythen:

Sie thematisiert den in Ikarus versinnbildlichten uralten Menschheitstraum vom Ausbruch aus dem eigenen Schicksal ebenso wie das Abenteuer des Puppenspielers in New York.

Hier begegnen sich zwei leidenschaftliche Ästheten, die sich in jeder einzelnen Melodie einander zuwenden. Zwei Balladenspieler, die ihr Publikum mit samtönen Tönen durch die Nacht tragen. Zwei Taucher im glitzernden Meer der Ideen.

Mulo Francel (Sax) & **Chris Gall** (Piano)

Das Debüt-Album *Mythos* erschien im November 2019 als CD und LP bei GLM Music.

Karten zu 20,- Euro, ermäßigt 17,- Euro an der Abendkasse
Vorverkauf (zzgl. VVK-Gebühr!) im Forum Schreibwarengeschäft/
Paketladen Sörensen/Schröder, Forstenrieder Allee 59 (Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr, Sa. 9.00-12.30 Uhr)
Reservierung unter Tel. 089 / 76 70 32 58

JULI 2021

Donnerstag 01.07.2021, 20.00 Uhr

KAMMERKONZERT "TRIO BELL IMAGE" – IMPRESSIONISMUS IN DER MUSIK

„Trio Belle Image“

Ivana Zahirovic, Flöte
Oscar Merchan Alba, Viola
Sarah Cocco, Harfe



Impressionismus in der Musik: Keine Kunst existiert separat und unabhängig für sich allein, sondern immer im Wechselverhältnis mit den anderen Künsten ihrer Epoche. Wir wollen Sie auf eine Reise in die Zeit des Impressionismus mit Perlen der Kammermusik bekannter und weniger bekannten Komponisten mitnehmen. Das „Trio Belle Image“ besteht aus einer der außergewöhnlichsten kammermusikalischen Besetzungen. Ivana Zahirovic (Flöte), Oscar Merchan Alba (Viola) und Sarah Cocco (Harfe) laden Sie ein, zerfließende Klangfarben, frei schwebende Melodien und mitreißende Rhythmen zu erleben“ und einen Einblick in diese wundervolle Zeitepoche zu gewinnen.

JULI 2021

PROGRAMM:

„Scenes de la foret“ (Szenen des Waldes)

Mel Bonis “Scènes de la forêt”

G. Faure Sicilienne op. 78

Albert Zabel (1834-1910) La Source, op. 23

Manuede Falla (1876-1946)/ arr. Marcel Grandjany (1891-1975)

Spanischer Tanz Nr. 1 aus: La vida breve

F. Borne Carmen Fantaisie

Debussy Sonatine en Trio pour flute, Viola et Harpe

Konzert „Scenes de la foret“ (Szenen des Waldes)

Karten zu 15,- Euro, ermäßigt 12,- Euro an der Abendkasse
Vorverkauf (zzgl. VVK-Gebühr!) im Forum Schreibwarengeschäft/
Paketladen Sörensen/Schröder, Forstenrieder Allee 59 (Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr, Sa. 9.00-12.30 Uhr)
Reservierung unter Tel. 089 / 76 70 32 58

Samstag 03.07.2021, 10.00 Uhr

JUGENDBILDUNGSMESSE

Am Samstag, den 03.07.2021, findet im Bürgersaal Fürstenried die Jugend-Bildungsmesse JuBi statt. Auf der Messe zu Auslandsaufenthalten informieren Veranstalter, Bildungsexperten und ehemalige Teilnehmer über Programme wie Schüleraustausch, High School, Sprachreisen, Work & Travel, Au-Pair, Gastfamilie werden in Deutschland, Homestay, Praktika, Studium im Ausland und internationale Freiwilligendienste. Auch zu Stipendien und weiteren Finanzierungsmöglichkeiten wird beraten. Die JuBi richtet sich in erster Linie an Schülerinnen und Schüler der Klassen 7 bis 13, ihre Eltern und Lehrer. Die Messe findet in der Zeit von 10 bis 16 Uhr unter Berücksichtigung des aktuellen Hygienekonzeptes statt.

Der Eintritt ist frei. Weitere Infos und Ausstellerliste:
<https://weltweiser.de/jugendbildungsmesse-muenchen/>

Freitag 09.07.2021, 20.00 Uhr

KAMMERMUSIKALISCHES KONZERT DES MÜNCHNER ÄRZTEORCHESTERS“

(Öffentliche Generalprobe)

Das alljährliche Sommerkonzert des Münchner Ärzteorchesters findet diesmal in kammermusikalischer Besetzung statt und wird im Bürgersaal wieder für Begeisterung sorgen. Leitung Christian Wissing. Fagottistin ist Bettina Baumeister

Programm:

Quartett für Fagott und Streicher von Devienne OP 73, nr.2
Rossini Quartett, für Flöte, Klarinette Horn Fagott, Nr. 1,

JULI 2021



W. A. Mozart: Divertimento in D Dur, KV 136
Benjamin Britten: Simple Sinfonie, 1. Und 3. Satz
A.Vivaldi: Konzert für 2 Violinen, À Dur, Op. 3,Nr 8, 1.Satz
Georg Friedrich Händel: Concerto grosso, op. 6 Nr. 1
(Änderungen vorbehalten)

Eintritt frei

Samstag 10.07.2021, 19.00 Uhr

„QUARTISSIMO“

„EINE GANZ SPEZIELLE STUNDE DER OPERNLITERATUR“

Wir, „Quartissimo“, Sopran, Alt, Tenor und Bass, sind begeisterte Ensemblesänger und haben die schönsten Opernquartette der Weltliteratur einstudiert! Natürlich hören Sie auch Soloarien und Duette, kompetent begleitet von Pianistin Eleonora Turkenich.

Sopran: Birgit Walter

Alt: Ingrid Zacharias

Tenor: Mathieu Lanniel

Bariton: Robert Beckert



Eintritt frei

Sonntag 11.07.2021, 9.00 – 14.00 Uhr

BRIEFMARKENBÖRSE

Großer Tauschtag des
Philatelistenvereins

Informationen unter
Tel. 08171 / 238 58 00



Dienstag 13.07.2021, 19.00 Uhr

DER FILMKANON

DEUTSCHE KOMÖDIEN-REIHE: ROSSINI (1997)

„Rossini – oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief“ nach dem Buch von Helmut Dietl und Patrick Süskind gehört mit 3,2 Millionen Kinobesuchern zu den erfolgreichsten deutschen Komödie. Im Promi-Restaurant „Rossini“ trifft sich die Medienwelt mit skurrilen Figuren und Verwicklungen. Ein an der Schnittstelle von Komödie und Tragödie aufwendig und solide inszenierter Unterhaltungsfilm, der mit pointierten Dialogen und guten Darstellern das mal komisch-surrile, mal bissig-makabre Bild einer Schickeria-Welt voller Eitelkeiten entwirft.



Fortsetzung der Serie wichtigster Spielfilme der Filmgeschichte in Zusammenarbeit mit Filmkritikern der Abendzeitung München. Mit Einführung und anschließender Diskussion.

Eintritt: frei

Informationen unter Tel. 089 / 76 70 32 58

Donnerstag 15. Juli 2021, 20.00 Uhr

KABARETT:

MARTIN SCHMITT – „BÄSSDOFF“

Aus seinen erfolgreichen Programmen „Schmitt“, „Aufbassn!“ und „Von Kopf bis Blues“ präsentiert Martin Schmitt das Beste in Form einer perfekten Melange aus eigenen bayrischen Songs und Gedichten, Blues, Boogie Woogie und Harlem Stride Piano. Nach 32 Jahren auf der Bühne, 12 CD-, 3 DVD-, zahlreichen TV-Produktionen und dem aktuellen Erscheinen seines ersten Buches mit



Foto: Sylvia Silvi

einer Auswahl seiner beliebtesten Texte, ist es Zeit, die letzten Jahre Revue passieren zu lassen und die Highlights daraus zu präsentieren. Sein pianistisches, sängerisches und kabarettistisches Potential verschmilzt wie immer zu einer Show mit einzigartigem Entertainmentfaktor. Das hat „Die Welt“ schon längst erkannt, als sie schrieb: „Improvisationsgenie spielt mit Tasten wie Worten.“

JULI 2021

MARTIN SCHMITT – Hinter dem Allerweltsnamen steckt ein bayrischer Kabarettist, bei dem die stilistischen Schranken im Minutentakt purzeln, ein begnadeter, wieselflinker Pianist, ein viriler, unwiderstehlicher Sänger und ein virtuoser Unterhaltungskünstler mit einem Gespür für stets scharfsinnigen Humor.

„Normalerweise verderben ja viele Köche den Brei. Bei Martin Schmitt trifft das mitnichten zu. Er ist vieles in einem: großartiger Boogie- und Jazzpianist, Liedermacher, Pantomime, Kabarettist und sympathischer Entertainer“ (Neuburger Rundschau)

„Seine gelungene Mischung aus kabarettistischer Moderation, anspruchsvollem Jazzpiano, ungekünsteltem Spaß an Blues und Pop und die Leidenschaft für selbstironische und nachdenkliche eigene Songs in bayrischer Sprache macht ihn zu einem Unikat. Martin Schmitt muss man erleben. Er ist Pianist, Virtuose und Unterhalter auf einem Niveau, das durch Superlative nicht auszudrücken ist.“ (Münchner Merkur)

www.martinschmitt.de

Karten zu 20,- Euro, ermäßigt 17,- Euro an der Abendkasse
Vorverkauf (zzgl. VVK-Gebühr!) im Forum Schreibwarengeschäft/
Paketladen Sörensen/Schröder, Forstenrieder Allee 59 (Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr, Sa. 9.00-12.30 Uhr)
Reservierung unter Tel. 089/ 76703258

Montag 19.07.2021, 18.00 Uhr

ORPHEUS IN DER UNTERWELT OPERETTE FÜR KINDER DER „KLEINEN SÄNGER“

In unserer, für Kinder eingerichteten Fassung von J. Offenbachs Operette „Orpheus in der Unterwelt“ lernen wir neben dem weltberühmten Musiker Orpheus auch die Götter des alten Griechenlands kennen. Und diese verhalten sich überhaupt nicht so, wie man das bei Göttern erwarten sollte.



So treffen wir auf Aristeus, einen Schäfer, welcher niemand anderes ist, als Hades, der Gott der Unterwelt. Er hat seinen furchtbaren, dreiköpfigen Höllenhund „Cerberus“, als Schaf verkleidet mit auf die Erde genommen und will Eurydice, die Frau von Orpheus, entführen. Als dieser hört, dass seine Frau von einem Gott entführt wurde, macht er sich sofort auf den Weg, um sie von den Göttern zurück zu fordern.

Wenn ihr wissen wollt, ob es ihm gelingt und was er in der Unterwelt noch alles erlebt, so kommt doch mit euren Eltern.

Preise: Erwachsene: 6 €, Kinder bis 12 Jahre: 3 €

Karten ausschließlich über Anfrage an: Sänger@gmx.net

JULI 2021

Mittwoch 21.07.2021, 20.00 Uhr

KAMMERKONZERT FÜR VIOLINE UND KLAVIER



Christian Wissing, Geige



Anna Soutyagina, Klavier

Programm:

Franz Schubert: Sonatine OP. 137,Nr.1,Allegro molto-Andante,-
Allegro vivace

Johannes Brahms: Sonate Nr1., Opus 78,1.Satz,Vivace m'a non
troppo

Johannes Brahms:Sonate Nr 3,d-moll,opus 108 2.Satz Adagio

AntoninDvorak: Sonatine opus 100,
Allegro risoluto- Larghetto-Scherzo-Allegro

Gabriel Fauré :Après un rêve

Berceuse Opus 16

Enrique Granados:Danse espagnole

Eintritt frei

Mittwoch 28.07.2021 , 19.00 Uhr

DEUTSCHE KOMÖDIEN-REIHE: ZUR SACHE SCHÄTZCHEN (1968)

ist eine der deutschen Filmkomödien der 60er Jahre von May Spils. Die weibliche Hauptrolle spielte Uschi Glas, die männliche Werner Enke. Der am 4. Januar 1968 uraufgeführte Film zählte zu den kommerziellen Erfolgen des „Jungen Deutschen Films“. Er beeinflusste die Umgangssprache, unter anderem mit Begriffen wie „fummeln“, „Dampfbacke“ und spiegelt das verrückte Leben in Schwabing dieser Zeit auf typische Art wieder.



Fortsetzung der Serie wichtigster Spielfilme der Filmgeschichte in Zusammenarbeit mit Filmkritikern der Abendzeitung München. Mit Einführung und anschließender Diskussion.

Eintritt: frei

Informationen unter Tel. 089 / 76 70 32 58

RISTORANTE AM BÜRGERSAAL FÜRSTENRIED

milano's



Wir bieten ihnen eine wechselnde Auswahl frischer, mediterraner Küche, hausgemachte Burger und Pasta sowie Pizza aus dem Steinofen.

Auf unserer Mittagskarte finden Sie täglich besondere Mittagschmankerl zu günstigen Preisen bis 15.00 Uhr.

Natürlich können Sie unsere Räume auch für Feierlichkeiten und geschlossene Gesellschaften buchen.

ÖFFNUNGSZEITEN:

Täglich außer Mo. 11:30 – 23:00 Uhr • Warme Küche bis 21:00 Uhr

Züricher Straße 35 / Ecke Forstenrieder Allee 61
im Forum Fürstenried
81476 München • U3 Forstenrieder Allee

Tel.: 089 / 74 57 99 38

WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH!

*Informationen zu Veranstaltungen und Mietanfragen
richten sie an Kultur & Mehr im Bürgersaal Fürstenried-Ost
Trägerverein Bürgersaal Fürstenried e.V.*

Züricherstr. 35, 81476 München
Tel. 089 / 767 032 58, Fax: 089 / 767 032 59

www.buergersaal-fuerstenried.de
info@buergersaal-fuerstenried.de

Büroanschrift: Rechtsanwalt Thomas Linsmayer
Häberlstr. 24, 80337 München

Gefördert durch:



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

KULTUR & MEHR · Sommer 2021